MAJA NOVAKOVIĆ, TAJNICA SPLITSKE ZAJEDNICE TEHNIČKE KULTURE, NAKON ZIMSKOG CIKLUSA ROBOTIKE I MODELARSTVA:

Nisu sva djeca na webu, k nama dolaze KREATIVCI

Sterveže da su tehničke aktivnosti najmlađe populacije – čim se radi s plastom, kacavidom, čekićima – uspjelno demantira **Maja Novaković**, tajnica Zajednice tehničke kulture Split. Ova lepa, lepo lite majka i baka, tehnika, alate, drvei metalima u kvrčoć mahena, zato nije dobno ito je na dobu jednog 'manlog' udruživja. O njemu brine već puzmih 30 godina otkan je mahena Splitu prema tehnici i dolia udamanja Zajednice tehničke kulture, tadašnju Narodnu tehniku Split.

I jubav prema takvoj aktivnosti manlopdila je od oca **Jakova Ljube Jurića**, vrijednog čovjeka koji je uživao popravljajući motore, te razne aparate u kući.

Prošlo na tisuću djece

- Pamtim prekrasno djetinjstvo u Sinju, s ocem bih stalno nešto popravljala, imala sam ficu u ono malie podove - priča Maja. Kako je mado ito u litovtu sluđenja, tako se prije 30 godina otvoriło radno mjesto u tadašnjoj Narodnoj tehnici, pa je Maja presuđujemo u Split ovaj hobi pretvorila u svakodnevni posao.

Otada uspjelno organizira različite radionice kroz koje je prošlo nekoliko tisuća djece u osnovnoškolskoj dobi, a nerijetko se ima dogoditi da tamo s gušćom svrate i srednjoškolci. Na splitski Kmam u Varošfinskar 71 djeca često dovode redili, i to nekadašnji polaznici radionica koji su bačkoo ćejbovu djecu damas nekad stvarali drvene i papirnate avione, raketo, brodove....

Za one koji se znaju ito se ćudi u Zajednici tehničke kulture bilo dojagojeno.

- Naša Zajednica širi interes za tehničku kulturu medu djecom, mladima, pradosimo, te potiče rad clanica. Organiziramo akcije, manifestacije i natjecanja iz svih grana tehničke kulture, osmišljavamo i priredujemo predavanja, škole, okrugle stolove i slicne oblike edukacija ovog clanstva. Potiče unapredivanje promaslanosti, te racionalizirnosrtvo iz svih oblika stvaralaštva koji pridonose unapredenju i širenju tehničke kulture. Zajednica potiče i podupire osnivanje novih udruga tehničke kulture kada za to postoje potrebe - kaže Maja Novaković.

Zajednica tehničke kulture grada Splita i Županije splitsko-dalmatinske ima 70-ljetna tehničke kulture, a samo na području grada Splita do seda djeluje 50 udruga.

Stoveže djeca mogu učiti iznešćć najbolje poćvrđuje pregled radionica i ćelionica, pa tako na Kmamu imaju poliveletnu učionicu s programima robotike i informatike. Tu je i okosnica kojoj okupljje sve zainteresirane članice, a poglavito srednjoškolci koji na programima ekologije podmetaju i priobalja. Moderni modelari i magnetiki svi učenici osnovne škole, a posebno je atraktivna škola u prirodi u Zvjezdanom selu "Mosor" u kojoj uzi upravaćnice, te vrlo popularne radionice astronomije.

S otizom na to da su pred Majom kroz radionice prošle tisuće djece, nema bolje osobe koja je ćeli jesu li naša djeca djeca interneta ili su kreativna te željna znanja i tehničkih vještina.

- Naša djeca su jako kreativna, da vidite ito ti malenci ljudi mogu napraviti od papira, šperploće, drva, spretni su s plamenom, strpljivo brusne satima i vesele se svojim radovima – govori Maja. Nije stoga ćudno da prostorije u Kmamu kroze otvorene različitih modela napravljenih samo rukama najmladih.

Prvi s automobilom

S pomosom ćutite i brojna natjecanja na koja odlaze njihovi članovi: vrijedni momci Udruge dalmatinskih motostara Tesla Dalmati na natjecanju INOKA u Rijeci odnijeli su prvo mjesto za elektrici motorni bicikl koji su sami napravili, a u letim prošćovdom imali su zapažene rezultate na zagrebačkoj ABRO i natjecanja iscestora u Sloveniji.

Ove radionice potiču kreativnost, i to baš ona koja bi se trebala razvijati kroz školu, no u našem školskom sustavu to nije tako - Žalosno je što je Tehnički odgoj sveden na tek jedan školski set tjedno, djeci to nedostaje, vidim da ti muškići kad dođu u naše radionice ne znaju držati čekić, pilu, kacavidu ito nije čudno jer nisu imali gdje naučiti – iskreno će Maja koja je cijelo djetinjstvo nešto popravljala umjesto da se igrala s lutkama

Maja Novaković, sretna među tehnikaljama

Ovo je nešto ćutiti kreativnost, i to baš ona koja bi se trebala razvijati kroz školu, no u našem školskom sustavu to nije tako - Žalosno je ito je Tehnički odgoj sveden na tek jedan školski set tjedno, djeci to nedostaje, vidim da ti muškići kad dođu u naše radionice ne znaju držati čekić, pilu, kacavidu ito nije čudno jer nisu imali gdje naučiti – iskreno će o svojim iskustvima.

Medu djecom u radionicama je sve kodnevno, tako je upravo prošoćen zimski ciklus radionica robotike i modelarstva na Kmamu pod vodstvom mentora **Tonija Jugrića** koji ima i manja i strpljenja, a upravo silnjeđemi avioni, roboti i radosna djeca ljica najbolje govore o tome da su radionice za njih pun pogodak.

Nedavno je Zajednici tehničke kulture pristupila još jedna važna Udruga:

- Jako smo ponosni na Udruga "Crometer" koja je naša clanica jer ovi potiču kreativnost mladih ljudi pomoćći mazja u meteorologiji, ako ikko seććeveni najbolje potvrđuje to ito se ujbhoo vremenske prognoze sve više trade - kaže Maja. Stakvim entuzijazmom, koko kade, dosta je jnjitita nije teško, ujutro prije sa tisuće često ćješće kreneš iz Okruga na Čiovu pa do Trogira i dođje do Splita i radnog mjesta. A na radnom mjestu a nove projekte i radionice u društvu s mušim kreativcima i djecjem svijetu tehnike.